

PRIMERA SEMANA: ¿QUÉ VA A PASAR EN TU NOVELA?

Escoger uno (o máximo dos) de entre los tres bocetos iniciales de novela de la propuesta anterior, y contestar a estas preguntas:

1. ¿Cuál es el conflicto/problema principal del/de la protagonista?

La protagonista, **Nerea Leizarraga**, quiere saber realmente qué sentido tiene esa casa en el fondo de un barranco, **qué hechos tienen lugar** y por qué existe un libro que describe su linaje hasta 1945.

2. ¿Qué sucesos de tu novela tienen lugar en el Planteamiento del conflicto, es decir, justo antes de que al protagonista se le presente el problema principal?

- **Prólogo: descripción escena aérea sucedida durante la II Guerra Mundial**
- **Cena familiar de los Leizarraga donde se decide la venta de terrenos a una multinacional**
- Inspección de la casa **por parte de Nerea**
- Reunión de la periodista **Sara Agirre, su equipo y el productor televisivo** donde se marca la investigación a seguir

---- **Aquí llega el conflicto principal.**

3. Nudo: ¿Cómo intenta solucionar el conflicto ese personaje?

A través de la investigación y elaboración de un reportaje junto a Sara y el equipo de televisión

4. Indica al menos 5 obstáculos o problemas que se va a encontrar el personaje mientras intenta solucionar su conflicto.

- Se estropea la furgoneta antes de llegar a la casa
- Entrada a la casa: sensación extrema de temperatura y olores extraños
- Tormenta repentina: peligro de inundación
- Muerte del psicólogo (se ignora el motivo)
- Aparición del ex de Nerea
- Movimiento sísmico
- Hallazgo de un **túnel situado debajo de la casa**
- **Muerte de la vidente**

5. ¿Cuál crees que será el clímax de la historia (cuando el/la protagonista está peor y parece que todo jamás conseguirá su objetivo):

Cuando la parte del grupo superviviente llegue al final del túnel, encuentre una puerta energética-haz de electrones por la que desaparece el físico y Sara deje encerrada a Nerea en el túnel, previa explicación de todo el entramado llevado a cabo. (Sara no desea **realizar el reportaje sino que trabaja para el alemán**)

6. Desenlace: cómo termina la historia, si el personaje logra su objetivo o no (si lo sabes)

Todavía lo desconozco, pero **Nerea saldrá del túnel y volverá con su ex**