

# Ficha de personaje que enamora: defectos y virtudes

» Nombre del personaje:

## VIRTUDES

» Lista entre 5 y 7 virtudes (o cosas que haga muy bien) de tu personaje:

## MOSTRAR LAS VIRTUDES

» Indica situaciones (o escenas con diálogos) en las que vamos a ver a tu personaje en las primeras páginas o capítulos para que se muestren sus virtudes.

Ejemplos: si una virtud de tu personaje es que es muy generoso, la situación podría ser una pequeña escena en la que veamos cómo va a ayudar a una amiga a pintar su casa.

No es necesario mostrar TODAS sus virtudes, o no será necesario mostrar todas al inicio, pero sí algunas, las más relevantes para tu historia y para conocer a tu personaje.

Situación 1

Situación 2

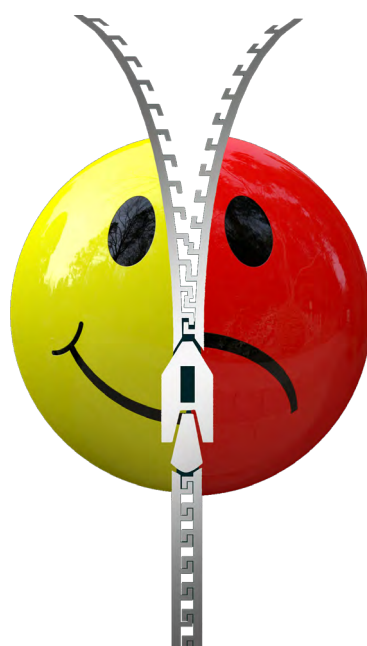
Situación 3

Situación 4

Situación 5

Situación 6

Situación 7



## DEFECTOS



» Lista entre 5 y 7 defectos (o cosas que le salgan muy mal) de tu personaje:

## MOSTRAR LOS DEFECTOS



» Indica de 5 a 7 situaciones (o escenas con diálogos) en las que vamos a ver a tu personaje en las primeras páginas o capítulos para que se muestren sus defectos.

Ejemplos: si un defecto de tu personaje es que es muy impuntual, la situación podría ser ver cómo llega tarde a su trabajo y su jefa le da una amonestación. Si un defecto fuese que es muy introvertido, podríamos ver cómo se niega a ir a una fiesta a la que la invitan, aunque allí estará el chico que le gusta.

No es necesario mostrar TODOS sus defectos (o no será necesario, al menos, mostrar todos al inicio), pero sí algunos, los más relevantes para tu historia y para conocer y empatizar con tu personaje.

Situación 1

Situación 2

Situación 3

Situación 4

Situación 5

Situación 6

Situación 7

## CÓMO INFLUYEN EN LA TRAMA



- » Los buenos defectos y virtudes de tus personajes afectarán a la trama principal de la historia y no solo al inicio, como indicábamos en los recuadros anteriores: también durante el nudo o el clímax de la historia. Sus virtudes ayudarán a salvar momentos difíciles de la trama (aunque, si es una novela, seguramente necesitará desarrollar habilidades nuevas para superar su conflicto principal, de ahí su evolución como personaje); sus defectos, si están bien trabajados, le meterán en alguna situación complicada.

Vamos a concretarlos:

¿En qué situación le va a salvar su virtud 1?

¿En qué situación le va a salvar su virtud 2?

¿En qué situación le va a salvar su virtud 3?

¿En qué situación le va a salvar su virtud 4?

¿En qué situación le va a salvar su virtud 5?

¿En qué situación le va a salvar su virtud 6?

¿En qué situación le va a salvar su virtud 7?

¿En qué problema le va a meter su defecto 1?

¿En qué problema le va a meter su defecto 2?

¿En qué problema le va a meter su defecto 3?

¿En qué problema le va a meter su defecto 4?

¿En qué problema le va a meter su defecto 5?

¿En qué problema le va a meter su defecto 6?

¿En qué problema le va a meter su defecto 7?